

FICHE TECHNIQUE SALLE TOURSKY



DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Surfaces, dimensions, cotes de la scène

- Pente de plateau : 0°
- Surface du plateau : 220m² (couleur noire)
- Largeur (de mur à mur) : 19m
- Profondeur : 13,5m
- Hauteur sous grill : 14,5m
- Ouverture de scène maximale : 12,6m
- Ouverture de scène minimale : 8m (par cadres mobiles)
- Hauteur maximale du cadre : 7,2m
- Scène : trappes 1m / 1m - 500 Kg / m²
- Accès décors : porte largeur 3m / hauteur 2,7m

CAGE DE SCÈNE

2 passerelles périphériques

- Hauteur 1^e :
 - > 8,20m
 - > 8,60m petite lice
 - > 9,30m garde fou
- Hauteur 2^e :
 - > 12,75m
 - > 13,20m petite lice
 - > 13,75m garde fou
- Passerelle cintres :
 - > 10,30m
 - > 10,70m petite lice
 - > 11,40m garde fou

DESSOUS DE SCÈNE

- Hauteur sous plancher : 2,64m
- Hauteur sous poutres : 2m

LA SALLE

- 732 places assises
- Gradinage droit à plans irréguliers
- Salle modulable et isolée phoniquement
- Traitement acoustique des parois murales et du plafond
- Accrochage lumières possible en salle (voir plan)

MACHINERIE

Tissus et écrans

- 2 x 1/2 rideau de fond de scène velours noir
Largeur 10m x hauteur 9m
- 8 pendrillons
Largeur 3m x hauteur 9,2m
- 4 frises
Largeur 15m x hauteur 3m
- 2 frises
Largeur 15m x hauteur 2m
- 1 cyclorama toile rétroprojection
Largeur 12m x hauteur 7m
- 1 toile diffusante blanche trévira 80 g/ m²
Largeur 12m x hauteur 7m
- 1 tulle eurogobelin blanc coton 110 g/ m²
Largeur 12m x hauteur 7m
- 1 tapis de danse > noir, réversible blanc
- 1 écran de projection toile face
Largeur 4,30m x hauteur 3m
- 1 écran cinéma polichinelle, au loin le manteau mobile
Largeur 11m x hauteur 6,80m
- 1 rideau avant-scène rouge > vitesse réglable : 10-21 s

CINTRES

14 perches contrebalancées	Longueur 13m Charge maxi > 250 Kg répartis Ø 48 mm
11 perches électriques Commande au plateau à jardin	Longueur 13m Charge maxi > 350 Kg répartis Ø 48 mm
2 perches électriques latérales	Charge maxi > 150 Kg répartis Ø 48 mm

Les commandes des perches contrebalancées sont en passerelle.

SÉCURITÉ INCENDIE

Rideau de fer

TRAVAIL EN HAUTEUR

- 1 tour mobile HIWAY
- > Avec escalier à l'intérieur, stabilisateurs triangulaires
- > Hauteur plancher : 5,75m
- > Hauteur de travail : 7,55m (3 planchers)
- 1 escabeau : 2m
- 1 échelle type parisienne : 6m

Structures

- 20 Praticables de scène à hauteur variable 2m x 1m.
- > Hauteur de travail : 20, 40, 60, 70, 80, 90 et 100 cm.

LUMIÈRE

Console lumière :

1 pupitre lumière 512 circuits AVAB Congo Kid

Puissance Twintech (ADB)

- Pilotage numérique : 2 entrées DMX512
- Répartition des lignes : 237 (salle et plateau)

Puissance nominale tiroirs

- 222 à 2,5 kW
- 6 à 2,5 kW (lignes fluo)
- 9 à 5 kW

Parc de projecteurs et accessoires lumière

- 28 cycliodes asymétriques 1000W
- 2 projecteurs 5kW Fresnel LTM
- 8 découpes 2kW ROBERT JULIAT 714S (12° - 43°)
- 12 découpes 2kW ROBERT JULIAT 714SX (15° - 40°)
- 6 découpes 2kW ROBERT JULIAT 713SX (29° - 50°)
- 20 découpes 1kW ROBERT JULIAT 614S (courtes) (13° - 42°)
- 12 découpes 1kW ROBERT JULIAT 614SX (courtes) (16° - 35°)
- 3 découpes 1kW ROBERT JULIAT 611 (longues) (8° - 17°)
- 6 découpes 1kW ROBERT JULIAT 613 (très courtes) (28° - 54°)
- 8 découpes 1kW ROBERT JULIAT 613SX (très courtes) (28° - 54°)
- 54 PAR 64 long (CP60, CP61, CP62) 1000W
- 10 PAR 36 (F1) 30w
- 6 PAR Led CINETEC RGBWA 18x15W45°

- 16 plans convexes 2000W ADB avec volets (5° - 65°)
- 8 plans convexes 2000W ROBERT JULIAT avec volets (5° - 65°)
- 36 plans convexes 1000W Scénilux
- 20 plans convexes 1000W ROBERT JULIAT
- 6 BT 250W ROBERT JULIAT 843
- 2 poursuites HMI 575W ROBERT JULIAT
- 4 séries d'ACL lampes 250w 28v
- 4 pieds de projecteur équipé d'un treuil manuel anti-re-tour 1.60m/3m
- 6 pieds de projecteur 1.10m/2.90m ROBERT JULIAT 866L
- 1 machine à fumée Jem Magnum PRO 2000
- 1 machine à brouillard Look Unique

Câblage

- 3 multipaires 16A mono
- 8 circuits (EPANOUI mâle/femelle)
- 1 multipaires 16A mono
- 5 circuits (EPANOUI mâle/femelle)
- 1 multipaires 16A mono
- 3 circuits (EPANOUI mâle/femelle)
- 3 multipaires 16A mono
- 8 circuits (HARTING/Boitier 8PC)
- 3 HARTING 16A mono
- 8 circuits doublés (HARTING/Boitier 8PC)
- Prolongateurs de 5m, 10m, 15m et 20m
- 2 prolongateurs P17 32A
- 3 bretelles de mise en série pour ACL 250W
- 2 prolongateurs P17 16A

ELECTRICITE

1 armoire 250A triphasée T + N au plateau à jardin

- 2 fiches 125 A triphasé.
- 1 fiches 63 A triphasé.
- 1 fiches 32 A triphasé.

2 armoire 63A triphasée T + N au plateau un à jardin, l'autre à cour

- 1 fiches 32 A monophasé.
- 6 fiches 16 A monophasé.

SON

Mixages

- 1 console numérique Midas M32 - Entrées : 32 micro/ligne, 8 auxiliaires ; Sorties : 16 circuits auxiliaires, 6 matrices
- 1 Midas DL151 boîtier de scène numérique avec 24 entrées
- 1 Midas DL154 boîtier de scène 8 entrées, 16 sorties analogiques

Façade

- Système L-Acoustics ARCS2 stéréo
- 2 L-Acoustics SB28 SUBWOOFER
- 2 Amadeus MPB 200 - rappels
- 2 amplificateur L-Acoustics LA8

Retours de scène

- 8 enceintes L-ACOUSTICS MTD112b
- 4 contrôleurs L-ACOUSTICS LLC112b-st
- 3 amplificateur QSC GXD4
- 1 amplificateur LAB GRUPPEN 1300C
- 4 enceintes PM353 33 AUDIO
- 2 enceintes DEFINITION 33 AUDIO – 800W
- 1 amplificateur LAB GRUPPEN 2000C

Périphériques

- 1 double lecteur de CD (mp3) DENON DND 4000 (auto-cue, auto-pause)
- 1 lecteur de CD TASCAM CD-500 B (auto-pause)
- 2 lecteurs mini disc SONY MDS-JE510
- 2 compresseurs stéréo BSS DPR402
- 1 compresseur/limiteur stéréo JBL M712

Ecoute régie

2 moniteurs amplifiés GENELEC 8050

Microphones dynamiques

- 1 SHURE BETA 58 supercardioïde
- 3 SHURE SM 58-LCE cardioïde
- 2 SHURE SM 57-LCE cardioïde
- 2 SENNHEISER MD 421 U cardioïde
- 1 SHURE SM BETA 52A supercardioïde
- 3 SENNHEISER E604 cardioïde

Microphones statiques

- 1 AKG C460B + capsule CK61 ULS cardioïde
- 4 AKG C451 B cardioïde
- 1 AKG 535 EB cardioïde
- 3 SHURE SM 91 cardioïde
- 4 Neumann KM 184 cardioïde

Micro HF

- 1 Système SHURE U4D/M3 + 2 émetteurs U1-MK2
- 2 micros SHURE WL185 cravate cardioïde avec pince
- 2 micros DPA4061-FM couleur chair
- 2 micros DPA4066-F couleur chair
- 2 micros main AKG SR470

Boîtes de direct

- 4 DI-BOX KLARK TEKNIK DN100
- 3 DI-BOX BSS AR133

Accessoires

- 2 pieds d'enceintes
- 10 pieds de micro K&M noirs
- 5 petits pieds de micro 0,6m
- 2 pieds de micro de table
- 6 pupitres musiciens

Retours loges

- Système AMIS 60 (amplification en régie)
- 1 enceinte Audio POLE 125 dans chaque loge
- 1 micro en passerelle plateau
- 1 micro d'ordre au plateau (jardin)

Réseau d'interphonie

- 1 centrale Altair WBS-200
- 5 postes filaire + 5 casques
- 4 postes sans fil WBP-200HD + 4 casques

Câblage

- 32 paires lignes d'entres régie-plateau (jardin)
- 16 paires lignes de sorti régie-plateau (cour)

Volant :

- 2 multipaires (16 paires chacun : 10m et 20m) avec boîtier de scène (prise Harting (40 contacts) – XLR) se connectant à jardin
- Câbles HP de 5m, 10m, 15m et 20m
- Câbles micro de 5m, 10m, 15m

1 armoire triphasée T + N

Son : fiche 63 A triphasé et 3 pc de 16 A monophasé au plateau à cour et 3 pc de 16 A monophasé au plateau à jardin

DESCRIPTIF TECHNIQUE PROJECTION

1 vidéo projecteur Panasonic PT-DZ870E 8500 lms (projection de la régie)

Entrées HDMI, VGA, DVI-D

CONTACT

Service Technique • 04 91 67 12 93 / 04 91 98 00 70 • technique@toursky.fr

www.toursky.fr •  Théâtre Toursky