



## Communiqué de presse

### **Diseuses, du parlé chanté d'hier à aujourd'hui**

**Spectacle musical de Nathalie Joly**

**Espace Léo Ferré**

**Vendredi 6 novembre 2015 à 21 h**

Avec Nathalie Joly, chant, conception, mise en espace

Valérie Joly, chant - DGT Crew, chant rap - Thierry Roques, accordéon, claviers, arrangements, samples - Jean-Pierre Gesbert, piano, chant.



#### **Parler, chanter, slammer, rapper...**

De sa forme la plus ancestrale (le chant de pleureuse) au café-concert (Paris, Berlin, Bucarest, La Havane, ...) jusqu'à sa forme la plus moderne, le rap, *Diseuses* propose un voyage autour du « parlé-chanté ».

Cette nouvelle création est le fruit d'une rencontre singulière entre des musiciens, la chanteuse ethnocontemporaine Valérie Joly et deux artistes du groupe de rap marseillais DGT Crew.

Nathalie Joly y raconte son départ d'Alger avec sa sœur aînée vers Marseille. Entre deux cultures, entre deux mondes, entre deux guerres, ce spectacle renvoie à l'exil et surfe sur la frontière entre mot dit et mot chanté.

**Dans ce va-et-vient musical, elle explore diverses facettes de l'art des diseuses** avec les couplets d'Yvette Guilbert, la reine du Caf'conc', ceux de Maria Tanase, « L'Édith Piaf roumaine », et navigue des chants traditionnels de Méditerranée au cabaret berlinois, cher au compositeur Kurt Weill. Cette mixité, tissée de rap, témoigne d'une filiation du café-concert jusqu'au rap d'aujourd'hui. *Diseuses* inscrit dans le monde une parole de femme libre qui sourit à une certaine désobéissance populaire.

**Une création musicale en forme de généreuse leçon de caf'conc' à savourer sans modération.**

**Totalement envoûtant et très réjouissant !**

Artiste internationale, Nathalie Joly chante actuellement au Musée d'Orsay "Café Polisson" créé spécialement pour l'ouverture de l'exposition "Splendeurs et misères, images de la prostitution 1850-1910".

Passionnée par les formes *parlées chantées*, elle en est devenue une spécialiste, au fil de ses créations : *Je sais que tu es dans la salle*, sur Yvonne Printemps et Sacha Guitry, *Cabaret ambulant*, sur les intermèdes chantés du Théâtre forain (CD *Voyageurs de la nuit*), *J'attends un navire - Cabaret de l'exil*, d'après l'œuvre de Kurt Weill créée avec Jacques Verzier, *Cafés Cantantes*, chansons de superstition (1 CD *Marche la route*), *Paris Bucarest*, sur Maria Tanase (1 CD *c/o rue Stendhal*) mis en scène par Maurice Durozier.

Elle a écrit et joue depuis huit ans une trilogie sur Yvette Guilbert, *Je ne sais quoi*, d'après la correspondance entre Yvette Guilbert et Freud (1 CD livre *c/o Seven doc*), *En v'là une drôle d'affaire* (1 CD *Label France Musique*) mis en scène par Jacques Verzier, et *Chansons sans gêne*, 3<sup>e</sup> épisode, récemment mis en scène par Simon Abkarian au Théâtre de Lenche à Marseille, qui lui avait confié en 2013 une carte blanche sur le parlé chanté.

**C'est à cette occasion qu'elle a ébauché "Diseuses" avec de jeunes rappeurs Marseillais.**

Durée : 1h30 / Tarifs de 3 à 27€

Réservations au 0 820 300 033

Contact presse : Serge Alexandre au 06 18 58 94 18 ou [presse@toursky.fr](mailto:presse@toursky.fr)

[www.toursky.fr](http://www.toursky.fr)

Les photos presse de ce spectacle sont à télécharger sur [l'Espace Presse de notre site](#)

Mot de passe : chichi8