



## Communiqué de presse

### Nuit du piano

Avec **Nicolas Bourdoncle**

**Salle Toursky**

**Vendredi 27 novembre 2015, à 21 h**

#### Programme

**Bach**, *Prélude et fugue en do dièse mineur* du 1<sup>er</sup> livre du *Clavier bien tempéré*

**Beethoven**, *Sonate Waldstein*, opus 53 en Ut Majeur

**Prokofiev**, *Sonate N°3*

#### Entracte

**Chopin**, *Sonate N°3 en si mineur* opus 58

**Stravinsky**, *Trois mouvements de Petrouchka*

**Après une mémorable interprétation au Toursky d'un concerto de Mozart, Nicolas Bourdoncle, 17 ans, nous convie à une plongée dans l'univers poétique de la littérature pianistique en nous livrant son interprétation d'œuvres incontournables.**

Lauréat du Concours International de Hanoï, le jeune prodige débute brillamment sa carrière de soliste avec orchestre à l'âge de dix ans.

**Dans cette Nuit du piano, il parcourt le grand répertoire.**

Ouvrage de référence de tous les pianistes, *Le Clavier bien tempéré* marque l'aboutissement de l'évolution de **Bach** et témoigne de son absolue maîtrise de tous les modèles d'écriture connus en son époque.

*La Sonate Waldstein*, de **Beethoven**, gagne une ampleur quasiment jamais atteinte, à la fois dans ses exigences techniques, également par ses proportions où le compositeur s'enivre à développer rythmes et harmonies pour nous conduire, au final, vers un halo de lumière.

Le restaurant *Les Frangins d'la night* vous accueille de 19h jusqu'au bout de la nuit. Dans un cadre convivial, savourez une cuisine maison, concoctée chaque jour avec amour et avec des ingrédients issus d'une agriculture locale et/ou biologique.



*La Troisième sonate pour piano*, de **Prokofiev** possède un caractère magnétique envoûtant.

Œuvre bouillonnante de vie et d'énergie, *la Sonate en si mineur*, de **Chopin** affiche une maturité de composition et requiert des moyens pianistiques prodigieux.

**Stravinsky**, dans *Petrouchka*, déploie quant à lui une joie frénétique où la débauche digitale tourne à l'orgie sonore assurant un climat de fête foraine.

**Une soirée musicale de haute volée pianistique !**



**CONTRE LA BARBARIE, VENIR AU THÉÂTRE, C'EST RÉSISTER**