

## « Beaucoup de lieux sans règles ni conventions »

Jean-Marc Coppola, adjoint en charge de la culture de la Ville de Marseille

### Que répondez-vous à Richard Martin, du Théâtre Toursky ?

La situation n'est pas la même qu'en 2019, l'ancienne municipalité souhaitait réaliser des économies sur la culture. Les contraintes budgétaires de la Ville ont touché d'autres théâtres, comme le Gymnase (-130 000 €), mais plus de 150 associations sont désormais soutenues, alors qu'elles ne l'avaient jamais été. Je n'ai jamais décidé de virer Richard Martin, je lui ai parlé de transmission. La Ville est propriétaire des murs, l'ordonnance de 2017 impose la mise en concurrence avant autorisation temporaire du domaine public. Comme pour l'Espace Julien.



Beaucoup de lieux dont la Ville est propriétaire sont gérés sans règles ni conventions très claires. Ce qui pose la question des responsabilités quant à la sécurité, du propriétaire ou du locataire. Le jury qui réunissait Ville, Région et DRAC a rendu une décision unanime en septembre. Pour que le maire signifie ce choix, cela a pris du temps, notamment pour rencontrer le président de Teknicité, début janvier.

### Quel sera le sort de Montévidéo ?

Collectivités et DRAC doivent envisager le rachat du lieu pour qu'il garde sa vocation culturelle. Il faut considérer les aspects financiers, budgétaires et juridiques. Cela pourrait passer par un rachat ou une préemption. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS DAMBRE

### Pourquoi un appel à manifestation d'intérêt pour l'Espace Julien ?

