

Subventions en baisse... et bataille politique : Qui veut la peau du théâtre Toursky à Marseille ?

Installé depuis plus d'un demi-siècle dans les quartiers nord de Marseille, le théâtre Toursky subit, depuis 2022, une baisse de subvention municipale aux lourdes conséquences. En grève de la faim depuis une semaine, le fondateur et directeur du Toursky, Richard Martin, 80 ans, dénonce des représailles politiques.



Créé en 1971 par Richard Martin dans un hangar désaffecté au coeur du quartier le plus pauvre de France, à Marseille, le théâtre Toursky offre un programme mêlant noms prestigieux et petites compagnies. Accessible aux plus modestes, ouvert aux associations comme aux Gilets jaunes, il occupe une place à part dans le coeur de la gauche marseillaise... à commencer par le Printemps marseillais, dont les leaders s'érigaient, avant leur conquête de la mairie, en fervents défenseurs du Toursky et de son fondateur. Mais depuis, le ton a changé. L'objet du litige ? Une réduction de 80 000 euros de la subvention municipale. « Nous avons dû licencier quatre personnes et réduire la programmation », déplore Richard Martin, combatif malgré les conséquences physiques d'une première semaine de grève de la faim. « J'ai déjà protesté de la sorte en 1981, 2009 et 2019 pour sauver mon théâtre », souffle-t-il à Marianne. Fort d'un comité de soutien comptant de nombreuses vedettes (Pierre Arditi, Philippe Caubère, Clémentine Célarié...), l'octogénaire estime que cette stratégie risquée lui est imposée par un « règlement de compte politique ». À LIRE AUSSI : "Un dépouillement en règle" : la collection d'art...

[Lire la suite sur Marianne](#)

