

## **Soutien à Richard Martin et au théâtre Toursky ! La mairie de Marseille doit restituer les 80 000 € !**

Richard Martin a une histoire liée à celle de la culture à Marseille, et plus généralement à cette ville. Tout le monde accordera que, sans lui, le théâtre Toursky n'aurait jamais vu le jour et n'aurait jamais survécu dans un quartier populaire. Chacun peut avoir son avis sur sa personne, sa personnalité et son histoire. Evidemment, en bon marseillais, il ne peut laisser indifférent et les avis des uns et des autres sont généralement tranchés.

Pour autant, quelle que soit l'opinion de chacun sur Richard Martin, y compris d'ailleurs lorsqu'elle est très défavorable, certaines questions ne peuvent être traitées à la légère. Le comité de Marseille du Parti Ouvrier Indépendant souhaite rappeler trois questions de principe qui ne peuvent pas être ignorées.

1. Concernant « l'âge du capitaine », et bien nous n'avons rien à dire. En plein combat contre la réforme des retraites, lorsque Jean Luc Mélenchon porte magistralement le discours sur la différence entre temps contraint et temps choisi, nous disons haut et fort que chacun est libre de choisir ce qu'il fait de son temps. **Seule l'association loi 1901 en charge du théâtre est à même de juger sa direction et ses choix artistiques.** Comme le dit le programme de l'Union populaire de 2022 : « *Il y a nécessité de faire confiance aux travailleurs de l'art. Vecteurs d'altérité et d'émancipation, les arts et la culture sont le cœur du progrès humain.* »<sup>1</sup> Au delà du domaine de la Culture, il s'agit de préserver la liberté de toutes les associations loi 1901 qui sont depuis peu soumises à la volonté du gouvernement de leur imposer un « *contrat d'engagement* » dit « *républicain* ».

En respect de la loi Waldeck Rousseau de 1884 qui garantit la liberté et l'indépendance d'organisation, la mairie finance en nature une grande partie des locaux syndicaux. Va-t-elle demander demain un droit de regard sur le fonctionnement des syndicats ?

2. Concernant le montant qui pourrait aider les plus petites structures, rappelons que nous parlons de 80 000€. La mairie de Marseille est donc à 80 000€ près pour soutenir les actions culturelles ? Contrairement à M. Coppola, adjoint à la mairie de Marseille en charge de la culture et membre du Parti Communiste, nous n'opposons pas les grands et les petits ! **Pour soutenir la culture à Marseille, tous les théâtres doivent être financés, « gros » ou « petits » !**
3. Concernant l'argument officieux le plus fallacieux, indiquant que Richard Martin a figuré sur une autre liste que celle du Printemps Marseillais, nous espérons que ce ne soit évidemment qu'une rumeur. **Si cette méthode était avérée, le Printemps Marseillais traiterai alors ceux qui n'en font pas partie de la même façon que le gouvernement macroniste traite le député LFI Thomas Portes, par la censure et la tentative d'opprobre publique.** Si le rapport de force change demain, qui sait quelles seraient les « victimes » d'une telle politique ?

**Pour ces trois questions de principe, le comité de Marseille du Parti Ouvrier Indépendant apporte son soutien total et indéfectible à Richard Martin, exige la restitution immédiate des 80 000€ à son budget et que tous les théâtres soient financés à hauteur de leurs besoins !**

---

<sup>1</sup> « *L'avenir en commun* », page 116.