



Fédération départementale de la LIBRE PENSÉE des Bouches du Rhône

Pour tout courrier : B. P. 40078 - 13 192 MARSEILLE CEDEX 20
Site Internet : <http://www.lp-13.org> e-mail : federation@lp-13.org

Communiqué

La Fédération des Bouches du Rhône de la Libre Pensée a eu connaissance des mesures qu'a prises la municipalité de Marseille à l'encontre du théâtre Toursky.

Dans La Marseillaise du 26 janvier 2023 M. Coppola, adjoint à la Culture de la mairie de Marseille, déclare : « ... tout le monde se rend compte qu'il y a besoin de sang neuf. Mais j'ai parlé de transmission. Ils se sont offusqués en disant que je voulais l'éjecter. Je lui ai juste demandé comment il comptait faire venir des jeunes dirigeants de théâtre pour leur transmettre ses 52 ans d'expérience... ».

Dans un autre domaine que la Culture, la municipalité n'a pas hésité à nommer M. Jean Claude Gaudin à la tête de Marseille Espérance (structure œcuménique dont l'implication de la mairie est discutable par ailleurs) sans que l'âge lui paraisse poser de problème.

Cette injonction est faite après la reconduction de la baisse (80 000 euros) de la subvention accordée par la ville, entraînant quatre licenciements.

Rappelons que c'est Richard Martin qui a créé ce théâtre de toutes pièces.

Déjà des théâtres marseillais ont disparu : le Gyptis, transformé en cinéma, le théâtre de Lenche, ...

Quel autre théâtre que le Toursky a produit la Nuit de l'Anarchie pendant des années, du théâtre amateur, les opérettes truculentes du groupe rock Quartier Nord, la pièce Carmen Seita - qui fut un moment de la mémoire ouvrière de son quartier, a hébergé la revue « Les Archers » ?

Quel autre théâtre produit dans un quartier très populaire des œuvres telles que « Comme il vous plaira (Shakespeare) », des artistes de renom tels que Julie Depardieu, du Jazz, du flamenco, de la musique classique, de l'humour sous toutes ses formes, ... (cf. programme 2022 – 20 23)

Il vient donc une question : la municipalité rêve t'elle de discipliner la culture ?

M. Coppola dans La Provence du 8 février 2023 parle de « nouveau cahier des charges » avec « danse, hip-hop » (pour lequel, étant dans un quartier populaire, on pourrait parler de la ghettoïsation de la culture) ; C'est l'intrusion du politique en matière de programmation culturelle.

Un syndicat d'artistes, le SNLA-FO, en soutien au théâtre Toursky, a écrit : « Au vu de la ,qualité de la programmation du théâtre Toursky, du nombre d'artistes qui y travaillent, du succès public des saisons, nous dénonçons à des élus quels qu'ils soient le droit de décider en lieu et place des professionnels et du public. Être dépositaires des deniers publics, en subvention ou en propriété foncière, ne leur donne que le devoir d'aider la création artistique et ceux qui la portent. »

La Fédération des Bouches du Rhône de la Libre Pensée, fidèle à ses principes, refuse que ce théâtre soit mis sous tutelle et lui apporte son soutien.

Marseille, le 5 février 2023